Дождь на дворе, а Фрин отправился за покупками. Кое-чего не хватает, а я отойти не могу, готовлю. Как раз мясо разделываю. <Описание одежды Уробороса>.

Звонок домофона. Вернулся. Пойду открывать. Самому эту дверь снаружи сложно открывать, тем более с пакетами. Светло-синие стены коридора. Справа от двери шкаф коммуникаций. Огромная, похожая на банковскую дверь о 12 замках снаружи. Сама чуть ли не толще стены. Но для открытия изнутри достаточно повернуть штурвал.

Фрин знатно промок. <описание одежды Фрина.> < Описание поправленной причёски >. После того, как я забрал пакеты, он отправился в ванную, приводить себя в порядок.

Пока я разбирал покупки, он закончил и пошёл к себе.

Некоторое время спустя раздался звонок в дверь. Не домофон. Кого там чёрт принёс? Фрин что-то не собирается открывать, так что придётся мне. Пока мясо можно оставить готовиться, моё внимание для этого уже не требуется.

Открыв дверь, я увидел крайне интересную картину. Стояли 3 человека. 2 девушки и парень.

По центру стояла беловолосая девушка, одетая в офисном стиле. Белая блузка, черная кожаная юбка-карандаш, еле заметные чулки, браслет на руке, туфли с небольшим каблуком. Радужка глаз малозаметно светилась желтым светом. 3 размер груди. 172. 92 бёдра.

Слева стояла дама с огненно-рыжими, пышными волосами, в длинном жёлтом платье с воланами, без рукавов и большим вырезом до солнечного сплетения. Платье до колен, с широким вырезом на правой ноге. На правом бедре заметна татуировка в виде роз, поднималась до ягодиц. На ногах милые босоножки. На груди красовался медальончик. Радужка глаза выделяла ярко-голубое пламя. 5,5 размер груди. 176. 105 бёдра.

Справа стоял высокий чёрный парень, одетый немного странно, как любил одеваться Фрин. Рубашка белая со скрытыми пуговицами, черная кожанка, на груди большой золотой крест, джинсы, рваные, на них цепь, сбоку. Черные очки. На ногах кроссовки. 191.

Первой поздоровалась беловолосая. Излишне вежливо представилась и поклонилась. Затем рыжая дама кокетливо, с улыбкой, протянула руку, которую я поцеловал. Последним поздоровался парень, крепко пожав мне руку.

Разглядев меня, рыжая дама что-то начала шептать другой, от чего она тут же раскраснела и спряталась за неё. Парень же положительно оценил мой вид (прикид что надо).

На звуки вышел недовольный Фрин в свободной футболке и непонятных штанах типа трико.

После не самого убедительного объяснения, зачем же они сюда пришли, я пригласил их в дом. И направил в комнатку Фрина. Попросил Исмааила повесить куртку в шкаф, что был справа от входной двери. Фрин наблюдал этим действом с крайне подозрительным и малодовольным выражением лица.

Комната Фрина была выполнена в белых тонах, за парой исключений. Крайне светлые, практически голые стены. Большой кожаный, коричневый, диван, покрытый…, стоял слева от двери, вплотную к проёму. Напротив стоял большой резной стол из … с полками над ним. На нем стояли 2 монитора и 2 клавиатуры. Рядом с ним красовался комп и большое, мягкое кресло на колёсиках с зелёным «пледом». Слева от стола стоял небольшой белый холодильник. Справа от стола, вплотную, стоял шкаф с одеждой, отделявший стол от остальной комнаты. Ещё правее стояла спортивная стойка с турником и брусьями. Всю правую стену занимал шкаф-купе. Дверь подпирала старая боксёрская груша. Напротив шкафа-купе был большой подоконник с выходом на балкон. Вместо обычного освещения использовались 2 ряда световых панелей, разделённых натяжным потолком.

Так как они хотели нам что-то рассказать, мы решили, присесть. Фрин на своё кресло, я на диван. И начали слушать, что они такого расскажут.

Первой свой рассказ начала Изабелла. Она рассказала, что они пришли к нам, так как тоже состоят в Пантеоне и услышали, что нас собираются объединить в 1 отряд. По ним было видно, что это была наименьшая из причин для них заявиться, но мы не стали их допрашивать. Попробую выведать позже, за личными разговорами. Она сказала, что они знают, что мы не осведомлены о «сверхъестественных аспектах бытия», и поэтому, для укрепления доверия, они расскажут нам о себе и о том, откуда они родом.

Изабелла рассказала, что является существом, известным в современной культуре как ангел. Существами, произошедшими несколько тысячелетий назад (3-4) от людей. Первые из нах, Архангелы, будучи людьми (были людьми? То есть не эволюционировали, а мутировали?), ушли с неким Богом (догадываюсь каким, судя из названия) в место под названием Рай. Там было 3 солнца, всё было белоснежным, в то время как здесь, на Земле, все жёлтое-зелёное. (Смещённый спектр восприятия? Да, и походу, другая планета, у кратной звезды). Там намного холоднее, но льда и снега меньше, чем на земле зимой. (хм… значит что-то не даёт воде замерзать). На земле им куда легче, чем в Раю (давление здесь ниже? Или гравитация? Или всё вместе?). У них нет раздоров, так как с тех самых времен правят Архангелы (те самые? Это ж какая у них продолжительность жизни? Да и есть подозрение, что у них лютая цензура, раз о междоусобицах не знают. А значит та ещё тирания.).

Тем временем Уроборос встрепенулся, и сказал, что вынужден отлучиться, доготавливать обед. И Спросил, кто голоден. Все, кроме меня, смотрели на это с высочайшим недоумением. Я их успокоил. Когда он вышел из комнаты, прозвучал громкий звук урчащего живота. Но никто не сознался. Пока он шёл по коридору, Исмааил и гринди смотрели ему в след.

Тем временем Изабелла продолжила рассказ. В отличие от людей, ангелы сильно подразделяются на уровни: ангел, серафим, архангел. Все они обладают светлыми волосами. От белого до блондинистого и светящимися глазами. Оттенки глаз от белого к оранжевому. Так же обладают крыльями. Но пока они скрыты (магией, судя по всему).показывает крылья. Огромные птичьи крылья с белыми перьями. От лопаток до ягодиц, затем вздымаются выше головы, где-то на голову, затем до пола. В сумме метра 3,5+- на крыло. Так же раны затягиваются значительно быстрее человеческих (разогнанный метаболизм? Тогда не удивительно, что они столь голодные). На свету им становится комфортнее, нужно меньше есть (фотосинтезируют что ли?), могут и светиться сами (люминесценция?).

Но тут в рассказ вклинивается Исмааил, и поправляет, что вообще-то, видов ангелов 2. Есть ещё и падшие. Те, что были наказаны за поднятие восстания в далёкой древности (а вы говорите, раздоров нет). Наказаны изменением и были сосланы в Чистилище. (ещё одна планета, я так полагаю.)

Не выдержав, вступила в разговор гринди, немного нагло прервав Исмааила. «Хватит уже про вас, здесь есть не только ангелочки. про свои выдающиеся особенности можешь чуть попозже рассказать, исми, двусмысленно сказала гринди. Хорошо, уступлю тебе место, Гринди, спокойно сказал исмааил.»

Гринди начала свой рассказ. Она сказала, что является демоном. Суккубом, если конкретно. Так же, как и ангелы, демоны произошли от людей, немногим позже, чем ангелы. Точно не известно, как это произошло, но в аду стали обитать первые Архидемоны и их сподвижники, что были первыми демонами. (слишком похоже на ангелов. Может, и автор тот же?). Они до сих пор правят всем адом, как владыки. Но есть владыки и поменьше. Что правят землями от лица Архидемонов. Некоторые владыки правят столь малыми землями, что вынуждены подчиняться другим владыкам (феодализм?). Она и сама является такой. Баронессой, с гордостью заявляет она. Помимо деления на владык и рабов, демоны делятся ещё и на уровни и виды. Из видов выделяют Суккубов, Исполинов и искателей душ. Последние созданы, чтобы ловить ангелов. Ведь демоны со времен их появления противостоят ангелам. их около 6 уровней, включая Архидемонов.

Солнце в аду одно, в отличие от рая. Однако на земле ей часто бывает слишком холодно, в то же время в Арабских эмиратах ей хорошо (видимо, в аду значительно жарче). Благо, всегда можно создать тепло. Демоны могут создавать огонь своим телом. Да всё здесь отдает зеленовато-синим. (тоже поплывший спектр? Только в другую сторону.) правда, дышится тут немного тяжелее (воздуха не хватает? Или какого-то газа?). Ах да, демоны не всегда выглядят как люди. Это их маскировка (магия опять, я так понимаю). Гринди показывает свой облик. Красная кожа. Ветвистые тонкие рога изо лба, черный хвостик со стрелкой на конце. Красные крылья, как у рукокрылых. Размера примерно того же, как и у ангелов.

«Всё, я покрасовалась, можешь продолжать» довольно сказала Гринди Исмааилу и игриво отошла обратно. Благодарю, ответил он. Что ж, Чистилище. Негостеприимное место, довольно тёмное (далеко от звезды? Или малопроницаемая атмосфера? Ближе, наверно, 2). Хоть и живут там по большей части, только падшие, есть и обычные ангелы. Так как это место служит тюрьмой для всех, кому нет места в Раю. (интересно, репрессии). В давние времена, около пары тысячелетий назад прогремела война. Некоторые ангелы отказались повиноваться Архангелам, как проводникам Великого Порядка (опа, что за ВП? Религия ангелов?). по результатам войны мятежники были сосланы в Чистилище и изменены, чтобы более им не было места в Раю. Показывает крылья. Такие же, как и у Изобеллы, только чёрные. Да и сам он, мягко скажем, не блондинистый. И глаза не светятся. Где-то в процессе показа крыльев, почти незаметно вернулся Уроборос и сел на то же место, что и прежде. «Я был одним из тех, кого сослали в те времена» Нихера себе! Это ж скока тебе лет. Что ты, блять, такое? К слову сказать, он как-то безэмоционален.

Истории крайне интересные и, надо сказать, «красочные». Но теперь вопрос. Вот вы ангелы, демоны, а как на земле то оказались? Спросил я. Исмаил спросил спутниц, может ли он начать. На что они кивками ответили.

Несколько столетий после войны Исмааил решил выбраться из Чистилища и попасть на Землю. Не столько ради себя, сколько по просьбе товарища. Благодаря связям ему таки удалось пробраться в Рай, где он и нашёл Изобеллу. Её сделали монашкой под наблюдением. Заняло это ещё несколько столетий. Исмааил разузнал, где был ещё один, нелегальный проход на землю. После чего, похитив/уговорив Изобеллу, отправились на землю, и там скрывались, где-то в северных странах. (северная европа?). это было около 500-700 лет назад (вашу ж мать). После довольно долгих странствий по европе, они встретились с Гриндеттой, что проживала в германских землях как наместник от демонов, впрочем, она почти разорвала контакты с адом, так что находилась там почти нелегально. Некоторое время назад с ними связался пантеон, для их «регистрации» и предложения о создании спецотряда. На что они согласились, после того, как узнали о нас и решили встретиться с нами лично, до официального создания отряда.

Раз мы закончили со знакомством, не желаете ли трапезничать? Обратился ко всем присутствующим Уроборос. Изи, Исмааил и Фрин просто кивнули, в то время как Гринди жадно облизнулась. Чего желаете откушать, на выбор, помимо котлет, была пара блюд. Единогласно решили есть пасту с фирменным мясным соусом. Прошу проследовать за мной, сказал Уроборос, поманив гостей за собой. Вперед, поближе к Уроборосу вырвалась Гринди, за ней шла Изи и Исмааил, замыкал и следил за всеми Фрин. Всё ещё недоверчивый.

Кухня была выполнена в изумрудных тонах. Правая стена была практически пустой, только обогреватель прятался за дверью. Напротив двери стоял круглый стол с несколькими кожаными барными стульями. Шторы скрывали огромный подоконник. Слева, вплотную к проему, стоял серый большой холодильник. За ним, на левой стене, была спрятана раковина, продолжавшаяся кухонным гарнитуром во всю стену. На нем стояли микроволновка, чайник, кофемашина. За дверями, на полках скрывались огромное количество специй, видов кофе и чая. Вместо обычного освещения использовались 2 ряда световых панелей, разделённых натяжным потолком.

Немного погодя, когда Уроборос расставил тарелки по местам (+ нарезанный серый, свежепеченный хлеб по центру, с ненарезанной половиной булки), предложил всем сесть, сам же сел слева от входа. По левую руку от него сел Фрин, по правую примостилась Гринди. Слева от Фрина сел Исмааил, почти напротив Уробороса, левее Исмааила, напротив Фрина – Изи. Когда расселись, начали есть.

Первыми приступили Фрин и Уроборос. Взяли хлеб и начали с ним есть пасту. На что получили удивленные взгляды остальных. Фрин аж остановился на полпути втягивания лапши, смотря на них исподлобья. Уроборос же доброжелательно улыбался. После чего, с небольшой опаской, и дамы взяли хлеб и начали кушать. Исмааил же упёр не нарезанную половину булки.

За трапезой Уроборос спросил у гринди, почему она ничего не говорила про глаза. На что та уклончиво, но соблазнительно сказала, что объяснит позже, наедине. После чего, все время трапезы, она что-то делала под столом. Изабелла, в это время, немного смущенно и подозрительно смотрела на хозяев дома. Фрина же интересовали другие вопросы. Он всё расспрашивал ангелов, пытался и Гринди, но ей было не до того, что же ели они в своих мирах. Они называли некоторые названия овощей, ягод, даже фруктов. Кого выращивали на мясо, или другие, побочные продукты, типа молочных на земле. Как верно подметил Фрин, готовили они такими же способами, как люди на земле. Так же они назвали несколько примечательных блюд ангельской кухни. Уроборос, как и Фрин, старались запомнить, что говорили ангелы. Гринди так же не упустила возможности похвастаться некоторыми изысканными блюдами адской кухни. Однако, после таких разговоров за вкуснейшей пастой даже у гостей пропали последние признаки смущения и подозрительности. Гринди же стало скучно, и она предложила развлечься. Уроборос, не придумав ничего лучше, предложил сыграть в покер… на раздевание. И… все согласились. Убрав посуду, всей компанией направились в комнату Фрина.

Расселись мы на полу следующим образом. У дивана, слева от проема сидел Уроборос, справа от него, у двери – гринди, у малого шкафа – фрин, справа. Левее Фрина – изи, между стойкой и шкафом-купе, между Изи и гринди – исмааил.

Просторный зал был выполнен в персиково-красных тонах. Всю правую стену и стену за правой дверью занимала библиотека. Огромные багровые шторы скрывали окно, на котором красовались растения. Пол устилала красная ковровая дорожка. На потолке красовалась огромная, роскошная люстра. Слева стояла огромная, трехместная, мягчайшая кровать, перед которой стояла большая плазма. Над ней, на потолке так же весела огромная белая плазма. Левую стену скрывали роскошные ковры, на которых висели изысканные картины. Справа, у окна стоял большой красных холодильник.

Гринди, не дожидаясь моего наступления, взяла контроль в свои руки. Нежно толкнула меня на кровать. После чего опустилась к моему достоинству, и, не церемонясь, освободила его и начала облизывать и посасывать, словно леденец. Делала она это с такой жадностью, что я даже не заметил, как оказался вовсе без одежды. Но я не собирался упускать контроль из своих рук. Ловким движением я поменял нас местами, усадив её на койку. После чего перешел к её ножкам. Нежно пройдясь по всей правой ножке языком, я добрался до розочек. Целуя и покусывая их, я медленно поднимал её платье выше. Когда я перешёл к её «невинности», и начал доставлять её удовольствие, выписывая языком замысловатые пируэты, она полностью разлеглась на кровати от удовольствия. Она еле нашла в себе силы стянуть с себя уже не нужное платье.

Закончив с аперитивом, я перешёл к главному блюду. Пробираясь языком всё выше, миновав животик и груди, я оказался лицом к лицу с ней. И в этот момент начал нежно проникать в неё. Слившись воедино в поцелуе и проникновении, мы наслаждались моментом.

Но гринди не оставляла попыток взять контроль. Ловко уложив меня на спину, она принялась изображать наездницу, нежно, но резко работая бедрами, не скакав, но скользив на мне. Периодически она выгибалась назад, опираясь на одну руку, что меня только больше возбуждало.

Когда ей это надоело, она решила, что мы можем доставить друг другу удовольствие и по-другому. Развернувшись на моём достоинстве, она привстала, и отползла назад, открывшись мне с другого ракурса, и начала вновь посасывать столь желанный леденец. Я же воспользовался возможностью, и дал волю своему язычку.

Хоть наши вкусы и сладки, но она не оставила попыток ускакать на мне. Уже в более резвом порыве она старалась прыгать на мне. Но через некоторое время она «устала», и решила передохнуть. Всё ещё сидя на мне и моём достоинстве она дулась. Ей «не понравилось», что она не смогла меня затрахать. Но в тоже время пыталась забраться своим хвостиком в мои запрещённые места. Я это заметил, и схватил её хвостик, не обращая большого внимания на её протесты. Я начала медленно натирать стрелочку, от чего Гринди начала буквально извиваться от удовольствия. Я смочил слюной свои пальчики и начал ещё наглее натирать хвостик. Гринди уже начала «бить» меня своими кулачками, в надежде, что я остановлюсь. Но я не останавливался. Даже её кожа частично покраснела. Дойдя до оргазма, она начала неистово скакать на моём достоинстве, перейдя в режим ненасытной демоницы. В это время она начала кусаться и царапаться, когда я пытался взять контроль.

Но я смог. Я положил её на себя, немного приподняв её таз, и начал вбиваться в неё снизу с большой скоростью. Я не только вбивался в неё, но и пошлёпывал её по сочным ягодицам, иногда щипая. Её это настолько понравилось, что она начала царапать мою спину, и кусать мою шею. Я отвечал ей тем же. Когда она начала скакать в такт моим движениям, койка начала постепенно настолько прыгать, что начала наползать на стену комнаты.

Я решил окончательно перехватить контроль. Встав вместе с ней на мне, я поставил её на пол, от чего она начала кидаться. Я взял из закоулков комнаты плётку, и начал её шлёпать по округлым ягодицам. По её шипению и жаждущему лицу было ясно, сто ей это нравится. Я нашёл кожаные кандалы с цепью, и закрепил их на стоящей на 45 градусов к стене кровати. После чего, пошлёпывая плёткой и руками, приковал Гринди. Она практически повисла на кандалах, хоть и полулежала.

И Я начал вбивать её в кровать так, что та пружинила полметра. По началу выражение её лица было наслаждающе-вызывающим. Я придерживал, по началу, её правую ногу высоко, полусогнутой. Сам же прильнул головой к её шее, целую и покусывая. В другой же руке, которой я опирался на кровать, был её хвостик, который натирался. По мере действа выражение постепенно менялось на жаждуще-наслаждающееся. Ноги постепенно оборачивались вокруг моего пояса. Кульминацией стал её бурнейший оргазм, от которого она почти закатила глаза, а выражение лица сменилось на ахегао. Ошейник выпал изо рта. Язык высунулся почти полностью. Слюна стекала на мою спину. И в этот момент, я поднял её ноги максимально высоко, уперевшись руками, согнутыми в локтях, в кровать, не позволяя её прямым ножкам опуститься, начал вдалбливать её с удвоенной силой. Лицом к лицу, иногда целуя её искажённое удовольствием лицо, я продолжал вдалбливать её в кровать, пока она окончательно не потеряла связь с реальностью.

Когда она совсем не могла держаться, от удовольствия, я снял её с кандалов. Она еле могла стоять, а реакции её были заторможены. Я направил её лепками по ягодицам так, чтобы она смотрела в кровать. После чего схаватил левой рукой за переднюю часть шею и за талию, и вдавил в кровать. После вставил и начала потихоньку, но напористо вминать, иногда оттягивая её голову за волосы так, чтобы её прекрасное тело выгибалось, после чего вновь брал за горло, не забывая целовать и покусывать шею и правую ключицу, а так же в губы. Не забывал я и наминать её огромные достоинства, щипая и оттягивая сосочки.

Немного придя в себя, Гринди решила вновь взять инициативу на себя. Извернувшись в моих объятьях, она развернула меня и страстно засосала. После чего мы поставили кровать на место, и она забралась на меня, предварительно уложив меня на спину. Немного насладившись объятьями, она сползла в правую сторону, оставив на мне правую ногу. Я же воспользовался моментом, и, пока мы придавались нежным объятьям с поцелуями, я крайне нежными движениями доставлял удовольствие её внутреннему миру своей мужественностью. Не забывая нежно поминать её правое бедро с розочкой.

Закончить она решила красиво. Сначала, пройдясь по моему торсу своим шаловливым язычком, она добралась до инструмента, и начала его полировать, когда же дело начало подходить к моей кульминации, мы поднялись с кровати. Я стоял, она же продолжала развлекаться стоя на коленях. Чем дольше это продолжалось, тем больше мне хотелось перехватить контроль. Чтобы его не упускать, я взял нежно её голову за волосы, и, немножко грубо, начала задавать темп и направлять. В самом конце она сбросила с себя оковы моего контроля, и начала, со всё более возрастающей скоростью, подводить меня к оргазму. Кульминация её несказанно обрадовала. Моё семя залило её несравненные груди полностью, часть даже попала на её прелестное личико. Она жадно облизнулась и начала слизывать семя с себя, словно кошечка. Не упустила не одной капельки своим грязным язычком.

В таком странном положении мы и провели остаток ночи. Спать было опасно, но я постарался спать чутко. Наутро, я проснулся первым. По крайней мере, первым в комнате. Выспался на удивление хорошо. Однако, оглядевши комнату, я немного ужаснулся. Ночью казалось, что бардак образовался значительно меньший. А это не дело, нужно убираться. Да и завтрак нужно приготовить.

Я два дела одновременно делать не могу, да и бедокурить не планировал. А рядом как раз спят 2 очень буйных человека. Разбудив их, заставил прибираться. Да чтоб себя в порядок привели. А то Гринди всё ещё не прихорашивалась с того раза. Она была этому крайне не довольна.

Я же, в это время, пошёл готовить всем завтрак. Однако в коридоре меня остановила Изи. В нижнем белье и накинутой блузкой. Спросила, иду ли я готовить, и попросилась помочь. Я был не против. В 2 дело пойдёт быстрее. Решил приготовить омлет на беконе. В качестве бодрящего напитка будет кофе. Себе же сделаю горячего молока. Изи, пожалуй, заставлю делать кофе. С кофе-машиной его будет сложно испортить. Сам же займусь омлетом, и молоком, заодно. А пока мы с Изи готовили всем завтрак, Гринди и Исмааил начали приводить себя в порядок в ванной. Фрина видно всё ещё не было.

Много времени готовка не заняла, благо завтрак крайне лёгкий. Расставив еду на столе, я подозвал всех кушать. Фрина пришлось выарывать отдельно. Его голос был не очень довольным. Но всё же явился, вместе с приведшими себя в порядок Гринди и Исмааилом.

Расселись на этот раз немного по-иному. Изи подсела к Фрину, даже ближе, чем раньше. В итоге передо мной сидел исмааил. Гринди все так же липла ко мне, но уже не столь рьяно. Но постоянно пыталась стащить моё парное молочко. За завтраком обсудили прошедшую ночь. Все были более чем довольны. И уже максимально раскрепощенные. Вели себя уже как давние друзья. Даже подозрительность Фрина почти сошла на нет.

Но, сколь бы не было приятно проводить так время, нужно собираться. Закончив завтракать, мы начали собираться, как и наши гости. Первыми пошли гости. Прощались не сказать, что долго, но очень «любовно». Мы же пошли по заранее запланированным делам.